

INTERVENTION D'EMIR KIR

Ministre en charge de la Culture à la COCOF

Inauguration du musée « Art et marge musée »

et de l'exposition « Liaisons insolites »

Mercredi 2 décembre 18h

Monsieur le Bourgmestre (Freddy Thielemans),

Monsieur le Président (Yvan Mayeur),

Madame la Directrice (Madame Carine Fol, directrice
d'Art et Marge),

Mesdames et Messieurs,

Je suis très heureux d'être parmi vous ce soir pour cette double inauguration: celle d'un musée unique en son genre, et celle de la première exposition qui l'occupe.

Ouvrir un musée, c'est déjà en soi un réel honneur, peu courant me semble-t-il... Mais quand il s'agit de mettre en lumière un projet artistique de grande qualité qui s'attache également à valoriser un public particulièrement fragilisé, c'est alors à un moment d'exception que l'on assiste. Je suis donc très fier que la COCOF soit l'une des principales chevilles ouvrières de cette nouvelle institution.

En tant que nouveau Ministre de la Culture à la COCOF, j'ai placé l'accès à la culture pour tous au centre de mes priorités. La culture au sens large est en effet un élément essentiel d'évasion, de découverte, de rassemblement, voire d'émancipation pour chacun d'entre nous. La politique culturelle doit donc, à mon sens, occuper une place prioritaire, et particulièrement en ces temps de crise, ou chaque occasion de divertissement, d'émerveillement doit être exploitée et soutenue autant que possible.

S'il est important que chacun ait accès à la culture, il l'est tout autant que chacun puisse s'exprimer artistiquement, et cette belle initiative « Art et marge » en est le meilleur exemple qui soit.

Tous les artistes présentés ici sont des artistes à part entière. Ce sont de vrais professionnels, qui produisent des oeuvres brutes, pures, non-formatées, que ce soit par une école, par l'un ou l'autre courant ou encore par la critique. Les créations exposées sont les expressions d'artistes qui donnent ce qu'ils ont au plus profond d'eux-mêmes, s'exprimant parfois par ce seul biais. Vous aurez dans quelques minutes l'occasion d'admirer tout à votre aise la qualité, l'originalité et l'intensité de leurs oeuvres. Et bien malin celui qui pourra faire, d'un simple coup d'oeil, la différence entre les oeuvres d'artistes qui s'inscrivent dans le circuit culturel officiel, et celles des autres...

Fragilisés, ces artistes marginaux sont démunis face aux codes nécessaires pour être reconnus. C'est là qu'intervient le savoir-faire d'Art et Marge, qui agit depuis plus de 25 ans comme un véritable relai, qui défend des artistes qui n'auraient sans doute pas été promus comme tels sans leur aide et leur accompagnement.

En dehors de promouvoir des artistes qui resteraient sinon dans l'ombre, Art et Marge a le grand mérite de nous obliger à nous interroger sans cesse: qu'est-ce que l'art? Qu'est-ce qu'un artiste? Qu'est-ce qui le définit? Son niveau de conscience? L'école réputée qu'il a fréquentée? La normalité? D'ailleurs qu'est ce que la normalité?

Les artistes présentés à Art et Marge sont avant tout des personnes qui produisent des chefs-d'oeuvre sans pour autant en avoir conscience. Voilà qui donne une force supplémentaire à chaque pièce présentée ici. Je ne doute pas qu'elle sera ressentie par chaque visiteur de ce musée nécessaire.

Il me reste à remercier et féliciter chacun des artisans de ce beau projet et à souhaiter une longue et belle vie à « Art et Marge Musée ».

Je vous remercie de votre attention et vous souhaite une excellente soirée.