



Intervention d'Emir Kir,  
Ministre en charge de la Culture,  
de l'Action sociale et de la Famille à la COCOF

## CONFÉRENCE DE PRESSE

**Présentation en primeur de l'exposition**  
**« Dessine-moi un futur – Portraits de travailleurs sociaux**  
**actifs auprès d'enfants démunis »**

*Photographies de Gaël Turine et Loïc Delvaux*  
*Textes de l'Agence Alter*

Vendredi 1er octobre 2010  
12 heures  
Halles Saint-Géry

Mesdames, Messieurs,

Je suis très heureux de pouvoir vous présenter en primeur l'exposition « Dessine-moi un futur », une exposition photographique organisée dans le cadre – double – de l'année européenne de lutte contre la pauvreté et l'exclusion sociale et de la Présidence belge de l'Union européenne. L'exposition, gratuite, sera accessible dès demain au grand public, et ce, jusqu'au 31 octobre.

Cela fait longtemps qu'en tant que Ministre en charge de l'Action sociale et de la Famille, je réfléchis à la manière de mettre en valeur les travailleurs sociaux bruxellois et la mission essentielle qu'ils remplissent: oeuvrer chaque jour à améliorer le quotidien des habitants de notre Région. Ils sont nombreux à dépendre de la Commission communautaire française et leur travail au service perpétuel des autres est souvent peu ou mal connu.

2010, déclarée Année européenne de Lutte contre la pauvreté et l'exclusion sociale, nous a offert une formidable opportunité de rendre hommage à ces travailleurs, qu'ils soient psychologues, assistants sociaux, artistes, sportifs ou encore éducateurs. C'était le prétexte rêvé et notre reconnaissance se traduit sous deux formes: cette exposition et un livre de photographies: « Le lien social: 20 ans d'action de la Cocof » dont la sortie est prévue aux

alentours du 17 octobre, journée internationale de lutte contre la misère.

Certes, il faut travailler inlassablement à aider les plus démunis d'entre nous à relever la tête: c'est notre mission à nous les politiques de les aider à accéder au logement, à l'emploi à la formation, à la culture, au sport, etc. Nous y travaillons chaque jour. Mais à côté de ces efforts, il était essentiel à mes yeux de mettre les travailleurs sociaux en valeur, eux qui exercent une profession difficile, en contact permanent avec les êtres les plus fragiles et démunis de notre société.

N'étant en contact qu'avec des personnes en difficulté, ils peuvent parfois se sentir découragés: ceux qu'ils arrivent à aider ne reviennent plus nécessairement les voir, ils ne jouissent donc pas forcément toujours des résultats de leur travail, de ces sourires qu'ils sont parvenus à faire revivre.

S'ils ont parfois l'impression de ne pas avancer, il est important de leur redire à quel point leur travail est essentiel, à quel point à chaque fois qu'ils aident quelqu'un, lui redonnent de l'espoir, ou arrivent à lui insuffler confiance en lui, c'est un véritable tremplin pour celui qui le reçoit, une porte ouverte vers un nouvel horizon.

L'exposition s'attache à mettre en lumière le travail des acteurs sociaux actifs tout particulièrement auprès d'enfants démunis. Parce qu'ils font sans doute un travail encore plus délicat et chargé d'espoir: il s'agit en effet pour eux de participer à briser la fameuse « chaîne du désarroi », pour tenter d'éviter que la précarité ne se transmette de génération en génération.

D'après un récent rapport du Comité des droits de l'enfant des Nations Unies, près d'un enfant sur six est touché par la pauvreté en Belgique. Un taux interpellant dans un pays riche comme le nôtre. Et à Bruxelles, comme dans toutes les villes, cette proportion est encore supérieure. Ce constat – terrible – posé, on se rend cependant compte que les initiatives foisonnent dans notre région pour tenter d'offrir soutiens, divertissements, joies et étoiles dans le regard de ces milliers d'enfants issus de familles défavorisées.

Nous avons voulu en mettre quelques-unes en exergue, qui toutes aident à tracer les contours d'un avenir meilleur pour ces citoyens en devenir.

20 portraits vous sont présentés dans cette exposition. Ce sont 20 personnes travaillant dans 20 secteurs différents qui ont accepté de se prêter au jeu de la photo et du témoignage. Qu'elles en soient toutes remerciées, elles ainsi que l'organisme pour lequel elles travaillent. Le choix de ces personnes n'a pas été aisé, tant les initiatives sont riches et diversifiées à Bruxelles. Nous avons donc opéré un choix pour offrir un panel varié et représentatif de ce qui se fait dans nos 19 communes.

Plusieurs travailleurs sociaux photographiés nous font l'honneur d'être présents ce midi.

Ils sont à votre disposition pour répondre à vos questions, si vous le souhaitez. Vous verrez que ce sont des personnes passionnées par ce qu'elles font, qui font preuve d'un dynamisme et d'un enthousiasme communicatifs. Preuve que le secteur social épanouit ceux qui s'y investissent. Je dis cela avec d'autant plus de conviction que j'ai moi-même goûté aux plaisirs que procure ce métier, ayant été travailleur social dans une vie antérieure. C'est par ailleurs un message que je voudrais faire passer aux jeunes générations également. Les praticiens de certaines professions sont en effet très demandés par le secteur social, qui en manque cruellement. Je pense notamment aux médecins généralistes, gynécologues ou aux psychiatres. La solution passe certainement par une meilleure sensibilisation des médecins en formation. J'ai donc demandé qu'un groupe de travail se penche sur cette question et vienne avec des conclusions qui nous permettent d'attirer ces praticiens dont l'expertise est essentielle dans le milieu social.

Si nous avons choisi la photo comme moyen de mettre en lumière le travail des acteurs sociaux, c'est parce qu'elle permet de capter à jamais des instants rares : des regards complices, des sourires pleins d'émerveillement, des moments de concentration, d'écoute, de compréhension, de partage, de don de soi, d'émotion. Tout ce qui fait le quotidien des hommes et des femmes qui se consacrent à l'amélioration du quotidien des enfants les plus démunis.

Les photographes, Gaël Turine et Loïc Delvaux, ont magnifiquement mis en lumière le partage qui existe entre les enfants et ces personnes. Visiter cette exposition, c'est s'immiscer dans une succession d'instant précieux, faits avant tout de rapports humains. En ce sens, c'est loin d'être une exposition banale.

Mais la photo n'est pas tout dans cette exposition. Nous avons également voulu donner la parole à ces hommes et ces femmes. C'est l'Agence Alter qui s'est chargée de recueillir leurs paroles, nous offrant ainsi l'opportunité d'en apprendre un peu plus sur les trajectoires de ces personnes, les joies ou les difficultés qu'elles rencontrent au quotidien, les méthodes qu'elles ont développées pour être à l'écoute des plus jeunes. Une fois de plus, l'enseignement qu'on en retire est riche.

Avant d'achever, il me reste à remercier l'ensemble des personnes qui, de près ou de loin, ont participé à l'élaboration de ce projet qui me tenait particulièrement à coeur. Et à vous souhaiter une très belle découverte de cette exposition très humaine.

Je vous remercie de votre attention et cède maintenant la parole à Messieurs Gaël Turine et Loïc Delvaux, les talentueux capteurs d'images. Ils cèderont à leur tour la parole à Monsieur Thomas Lemaigre, Directeur de l'Agence Alter.