

Intervention d'Emir Kir
Ministre en charge de la Culture à la Commission communautaire française
OUVERTURE de la 11^{ème} édition du Festival du Cinéma Méditerranéen
Botanique
Vendredi 5 novembre 2010, 20h30

Mesdames et Messieurs,

Je suis très heureux d'être ici ce soir pour ouvrir officiellement avec vous la 11^{ème} édition du Festival du Cinéma Méditerranéen, un événement qui est devenu un rendez-vous incontournable de la vie culturelle et associative bruxelloise. Pendant 9 jours, c'est une programmation aussi diversifiée qu'originale qui nous attend.

La Commission communautaire française, initiatrice de ce Festival en 1989 et toujours principale organisatrice, peut être fière d'avoir un tel événement à son actif,

- un événement qui attire un public toujours nombreux, passionné de découvertes et de rencontres,
- un événement qui séduit de grands noms du cinéma heureux de le parrainer (je pense particulièrement cette année à Claude Brasseur, immense acteur français qui nous fait le grand honneur de présider le jury),
- un événement qui montre une belle complémentarité entre le monde institutionnel et administratif et le monde associatif,
- un événement qui se veut complet, proposant du cinéma bien sûr, mais aussi des expos, un marché méditerranéen, des concerts et j'en passe.

Le bassin méditerranéen, berceau du monde occidental, étonne par la multiplicité des cultures qui s'y rencontrent et y cohabitent. Son cinéma reflète allègrement cette richesse, ce foisonnement en constante évolution. Bruxelles, ville avant tout multiculturelle, à la vie culturelle tout aussi diversifiée, était donc toute désignée pour accueillir le « *Med* ». Et Saint-Josse, la commune belge qui compte le plus de nationalités différentes en son sein, était l'endroit rêvé pour qu'il y prenne ses quartiers.

Plus qu'un simple festival cinématographique, c'est donc un véritable lieu de partages, de rencontres et de découvertes qui se crée pendant plus d'une semaine en plein cœur de Bruxelles.

Cette année, près de 20 pays sont représentés, soit l'ensemble des pays du bassin méditerranéen, ainsi que l'un ou l'autre pays co-producteur, comme la Belgique, présente chaque fois au festival. Cette édition 2010 propose plus de 70 productions. Une dizaine de longs métrages de fiction seront en compétition pour l'octroi du *Grand Prix du Festival* et du *Prix du Public*. Une section *Panorama* parcourra les grandes tendances du cinéma d'aujourd'hui en provenance de toute la Méditerranée.

Le Festival du Cinéma Méditerranéen est donc un festival plein de ressources, de surprises et de thématiques riches dont deux me séduisent particulièrement :

- Un réel accent est mis dans la programmation sur les femmes, leurs conditions de vie, leurs combats, leur volonté, leurs idéaux. Ils sont en effet nombreux les films à l'affiche, venus d'un peu partout, qui les suivent de près et racontent leurs histoires, souvent difficiles. L'occasion de se rappeler que l'amélioration de la condition de la femme est un combat de tous les jours, ailleurs comme chez nous.
- En cette année 2010, où Istanbul a été désignée capitale européenne de la Culture, un focus est réalisé sur le cinéma turc, un cinéma en pleine expansion, qui fourmille de talents dont on n'a pas fini d'entendre parler.

Avant d'achever, je tiens ici à remercier chaleureusement les organisateurs du Festival: le service Culture de l'administration de la Cocof, bien sûr, l'asbl Cinema Med également, mais aussi et surtout les deux principales chevilles ouvrières de cet événement: Madame Sophie Gaudin et Monsieur Patrick Matthijs.

Je remercie également les membres du jury, (Monsieur Claude Brasseur, Madame Arta Dobroschi, Monsieur Nabil Ben Yadir, Monsieur José Luis Penafuerte, ainsi que Monsieur Samir Guesmi), qui ont accepté la lourde tâche de départager les films en compétition.

Je souhaite beaucoup de succès au Festival Cinéma Méditerranéen de Bruxelles, ainsi que de passionnants moments à tous ceux qui s'y rendront. Et je vous fixe rendez-vous dans une bonne semaine pour découvrir le palmarès de cette prometteuse 11^{ème} édition!
Je vous remercie de votre attention.