

Intervention d'Emir Kir,
Secrétaire d'Etat en charge de l'Urbanisme
à la Région de Bruxelles-Capitale
Lancement du livre « Bruxelles diversités »
Maison des cultures et de la cohésion sociale à Molenbeek
Rue Mommaerts 4
18h30

Mesdames et Messieurs,

Je suis très heureux de vous accueillir ce soir pour le lancement du livre « Bruxelles Diversités » réalisé par l'architecte et photographe Victor Lévy. Comme l'indique son titre, l'ouvrage met en lumière toute la diversité qui fait toute la richesse de notre chère capitale. En parcourant Bruxelles, Victor Lévy a redécouvert, par l'image, le monde foisonnant de la vie associative qui crée le lien entre les gens. Il est arrivé à saisir des moments uniques lors de différentes rencontres culturelles et de recherches d'intégration dans le paysage urbain.

Victor Lévy nous a donc tracé Bruxelles telle qu'elle est aujourd'hui c'est-à-dire, une ville internationale, un carrefour de cultures, de diversités, ce qui montre toute sa pluralité, mais accroît aussi ses défis!

Comme l'a tout récemment mis en évidence notre exposition « Construire Bruxelles », notre Région est confrontée à 5 défis majeurs qui sont aussi les défis de toute autre grande ville européenne. A savoir :

- la croissance démographique;
- des équipements publics;
- l'économie urbaine;
- la mobilité;
- et des nouveaux quartiers.

En toile de fond, ces défis de taille doivent également tenir compte de l'évolution de notre société, du panachage culturel et social, de la diversité au sein des quartiers.

Cette diversité doit certainement devenir un élément de réflexion prioritaire lors de toute intervention dans la ville ou pour la ville, notamment dans le futur PRDD ou dans le cadre du PRAS démographique évoqué par le Ministre-Président.

La « diversité » a toujours été source d'inspiration. Je pense à plusieurs architectes renommés qui, dans le passé, se sont inspirés de concepts et d'idées venues d'ailleurs et les exemples sont assez nombreux dans le patrimoine bruxellois: l'hôtel Wielemans, la Tour Japonaise, le pavillon chinois, etc.. Plus récemment, le projet de construction du centre culturel Selimiye à Saint-Josse fait également la synthèse entre l'architecture ottomane et l'architecture traditionnelle bruxelloise.

Ces exemples nous montrent comment l'architecture contemporaine peut apporter une réponse à l'intégration et au défi majeur qui s'impose à une ville cosmopolite: celui du « **vivre ensemble** ». L'urbanisme devient dès lors un vecteur efficace d'interculturalité en mettant l'accent sur les échanges des diverses cultures présentes à Bruxelles.

Si l'urbanisme peut faire la synthèse d'inspirations culturelles diverses, il devrait aussi, j'en suis convaincu, se nourrir de la vision et des idées féminines, et contribuer ainsi au bien-être et à l'émancipation des femmes dans la société. J'aurai d'ailleurs l'honneur de lancer dès le mois de mars, une série d'initiatives telles des tables rondes et des expositions qui mettront en exergue l'approche féminine en architecture ainsi que le rôle de la femme dans ce monde. Je vous invite d'ores et déjà à nous y rejoindre.

Je tiens donc à féliciter Victor Lévy, pour son ouvrage qui nous montre que ce qui nous anime, tant en politique qu'en urbanisme et en architecture, ce sont les gens. Connaître les besoins des personnes, des populations, mettre en évidence ce qui peut au mieux les satisfaire au moment des choix stratégiques difficiles, est véritablement essentiel.

Je vous remercie de votre attention et cède la parole à Victor Levy.