

Intervention d' Emir Kir
Ministre en charge de la culture à la Commission communautaire française
« Sounds of Istanbul »
Maison des cultures et de la cohésion sociale de Molenbeek
11 décembre 2010
21h

Mesdames et Messieurs,

Je suis très heureux d'être ici parmi vous, à la Maison des cultures et de la cohésion sociale de Molenbeek à l'occasion du mini-festival « *Sounds of Istanbul* » qui met à l'honneur, ce soir et demain, la mégapole, Istanbul, à travers toute sa richesse musicale!

Je me réjouis tout d'abord que cet événement ait trouvé sa place dans le cadre de la programmation de cette belle Maison des cultures et de la cohésion sociale qui, depuis son ouverture il y a 4 ans, développe sans relâche des activités culturelles visant la découverte, la reconnaissance et le respect de la culture de l'autre.

En effet, la diversité socioculturelle du quartier où elle est située, mais également celle de la commune de Molenbeek. et plus largement encore celle de la Région de Bruxelles-Capitale, imposent à la Maison des cultures et de la cohésion sociale un défi majeur qui est celui de participer au « vivre ensemble ». Cette vocation lui donne ainsi une raison supplémentaire, sinon principale, d'étendre son rayon d'action toujours plus loin et de toucher de nouveaux publics.

Il n'est pas étonnant alors qu'elle ait choisi de placer sa saison culturelle et artistique 2010-2011 sous le signe de l'invitation au voyage. Le voyage dans le quartier, dans la ville, mais surtout le voyage à la rencontre de l'autre...

Ce soir, je ne puis que me réjouir encore et partager avec vous cette rencontre qui nous emmène dans l'ambiance et le rythme des quartiers stambouliotes!

Comme vous le savez, Istanbul a été désignée capitale européenne de la Culture 2010. On ne pouvait donc manquer de terminer cette année en beauté en organisant un événement musical exceptionnel, à Bruxelles, capitale européenne tout court! Je félicite donc les organisateurs et tous les partenaires (Ali Bagseven – entre autres - pour le Sazz 'n Jazz, le CBAI, ...) pour la qualité du choix des groupes et des artistes qui se succéderont sur cette scène.

Vous venez d'ailleurs d'en avoir un premier aperçu avec le « *fasil* » : cette musique classique légère jouée autrefois dans les palais ottomans mais qui l'est encore aujourd'hui dans les célèbres « *Meyhane* » d'Istanbul : ces restaurants où on l'on écoute de la musique en buvant du raki tout en dégustant des meze...

Mais Istanbul, ville bouillonnante, située de part et d'autre du détroit du Bosphore et à cheval sur deux continents, compte des courants musicaux aussi divers que variés. Le

documentaire allemand « *Crossing the bridge* », qui vous sera présenté demain soir, l'illustre fort bien. Réalisé par Fatih Akin, ce documentaire est un magnifique voyage qui relate le quotidien des gens d'Istanbul à travers la vie musicale et culturelle. C'est donc une réelle radiographie musicale sur Istanbul qui vous sera proposée!

Les grands amateurs de musique classique ne seront pas oubliés dans cette programmation! En effet, demain soir, le « *Quatuor Danel* » interprétera des oeuvres des 2 grands compositeurs et musiciens turcs que sont Muhiddin Dürrüoğlu et İlhan Baran.

Et pour terminer, un concert de musique traditionnelle turque sera proposé avec le groupe « *Saz Ground* » qui mélange les mélodies de l'Anatolie centrale au funk, rock, jazz et même au flamenco! Tout un programme!

Avant de céder la scène aux 4 jeunes talents bruxellois du Groupe « *Sazz' N jazz Quartet* » qui vont nous interpréter les plus célèbres morceaux pop/rock turcs, je souhaite remercier la Maison des Cultures et de la cohésion sociale de Molenbeek pour l'organisation de cet événement et pour avoir concocté un programme représentatif et éclectique de la musique stambouliote.

Il me reste enfin à souhaiter que ce mini-festival en l'honneur de la capitale européenne de la culture soit le premier d'une longue série. Et que l'année 2011 voie donc la mise à l'honneur, à Bruxelles, de Tallinn, capitale de l'Estonie et capitale européenne de la culture 2011!

Je vous remercie de votre attention.